Pressekontakt: Juliane Rogge MA
E-Mail: juliane.rogge@skk-soest.de
Telefon: 02921 3542605 (Mo.–Do. 8–13 Uhr)

PRESSETEXT

3D. Wegweisende Plastik der konkreten Gegenwart
RAUM SCHROTH im Museum Wilhelm Morgner
8. September – 1. Dezember 2024
Eröffnung am Samstag, 7. September, 17 Uhr

Die gemeinsam mit dem Kölner Künstler Ivo Ringe kuratierte Ausstellung richtet den Blick auf die Gegenwart und Zukunft konkreter Plastik. Sie spürt vielversprechenden aktuellen Tendenzen im Schaffen internationaler Künstlerinnen und Künstler nach, welche die rund hundertjährige Bewegung der konkreten Kunst fortsetzen und mit neuem Leben füllen.

Diese verhandeln Grundlegendes der plastischen Gattung – wie Raum, Form, Gewicht, Schwerkraft, Spannung, Balance – und Grundsätze konkreter Kunst: Auch wenn diese Werke auf das zu Beginn des 20. Jahrhunderts errungene Primat der Gegenstandsfreiheit bauen, so sind nun Referenzen an die Wirklichkeit denkbar. Die weiterhin reduzierte Formensprache geht hier – auch dank der Offenheit gegenüber neuen Materialien mit neuen Möglichkeiten – weit über die geometrischen Körper wie Kuben, Quader und Kugeln hinaus. Von den Ahninnen und Ahnen eingeführte Techniken wie der Guss, die Faltung oder die Assemblage werden weiter entwickelt. Bewegung, Veränderung und Dynamik – sei es im Schaffensprozess oder als Potenzial – sind zentrale Themen.

Hohe technische und ästhetische Qualität und stringent durchdachte Konzepte, die bisweilen mit gewissem Witz vorgetragen werden, kommen in den gezeigten Werken zusammen – ein erfrischendes Erlebnis für Geist und Sinne.

3D umfasst Werke von Antje Blumenstein | Otto Boll | Katrin Bremermann | Brigitte Dams Michael Danner | Patrick Deventer | Edgar Diehl | Erik Haemers | Margareta Hesse Daniel G. Hill | Ingrid Hornef | Michelle Jaffé | Ádám Kokesch | Bernd Kommnick Siegfried Kreitner | Gerda Kruimer | Eric Lugtigheid | Elisa Manig | Stephan Marienfeld Robin Merkisch | Michael Post | Ivo Ringe | rooose | Reinhard Roy | Otto Scherer Mary Schiliro | Jo Schöpfer | Reiner Seliger | Suzan Shutan | Shawn Stipling Bogumila Strojna | Heiner Thiel | Molly Thomson | Kristel van Ballaer | Kees van de Wal Heike Weber | Peter Weber | Martin Willing | Beat Zoderer

Wir danken den Künstlerinnen und Künstlern, Galerien und privaten Leihgebern herzlich für ihre Unterstützung. Ebenfalls gilt unser Dank den Sponsoren – dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft Nordrhein-Westfalen und der Volksbank Hellweg – sowie den Kooperationspartnern in *Hellweg Konkret III*.

Gefördert durch:
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
Regionales Kultur Programm NRW
Kulturregion Hellweg
Volksbank Hellweg eG

Pressekontakt: Juliane Rogge MA
E-Mail: juliane.rogge@skk-soest.de
Telefon: 02921 3542605 (Mo.–Do. 8–13 Uhr)

Begleitprogramm

Samstag, 7. September 2024, 17 Uhr
Eröffnung mit Grußwort der stellvertretenden Bürgermeisterin Christiane Mackensen sowie Einführung durch Ivo Ringe und Juliane Rogge.
Viele der Künstlerinnen und Künstler werden anwesend sein.

21. September, 15 Uhr
Führung

13. Oktober, 11 Uhr
Führung

24. Oktober, 17:30 Uhr
Führung

26. Oktober, 15 Uhr
Führung und Workshop für Familien

23. November, 15 Uhr
Führung

1. Dezember, 15 Uhr
Finissage: Kuratorenführung, anschließend Umtrunk

Alle Veranstaltungen finden statt im

Museum Wilhelm Morgner mit RAUM SCHROTH
Thomästraße 1
59494 Soest

Öffnungszeiten: Di., Mi., Fr. 13–17 Uhr, Do. 13–19 Uhr, Sa. + So. 11–17 Uhr

Möglicherweise bieten wir weitere Veranstaltungen an. Stets aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website www.skk-soest.de.

Pressekontakt: Juliane Rogge MA
E-Mail: juliane.rogge@skk-soest.de
Telefon: 02921 3542605 (Mo.–Do. 8–13 Uhr)

Für druckfähige Dateien der Werkaufnahmen wenden Sie sich bitte an obenstehenden Pressekontakt (Juliane Rogge)

Elisa Manig
snap tin
2022
Stahl, Lack
118 x 79 x 28 cm
Sammlung R, Hamburg
Foto © Elisa Manig, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Reiner Seliger
Yellow
2013
Kreide
∅ 80 cm
Foto © Reiner Seliger

Beat Zoderer
o. T. (Landscape)
Acryl auf Aluminium, vernietet
zweiteilig: 50 x 153 x 55 cm; 50 x ∅ 53 cm
Foto © Beat Zoderer, VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy Taubert Contemporary