

Günter Drebusch Retrospektive 1.10. – 11.12.2022

Wegbegleiter

Gustav Deppe Hans Werdehausen **Heinrich Siepmann** Thomas Grochowiak **Emil Schumacher** Hans-Jürgen Schlieker Hans Kaiser Hans D. Voss Karl Fred Dahmen **Erwin Bechtold** Wolfgang Troschke Fred Thieler **Kuno Gonschior** Bernd Damke





Hochspannungskomplex 1961 Öl auf Leinwand 100 x 60,5 cm

Gustav Deppe

1913 - 1999

1930 – 1933 Studium an der Kunstgewerbeschule Dortmund
1948 Gründungsmitglied der Gruppe "junger westen"
1953 – 1977 Dozent an der Werkkunstschule Dortmund später Professor am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund
1955 Wilhelm-Morgner-Preis
1960 Ausstellung im Kunstpavillon Soest

Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund Mitglied im Deutschen Künstlerbund ohne Titel um 1959 Öl auf Malpappe 60 x 84 cm

Hans Werdehausen

1910 - 1977

1932 – 1935 Studium an der Kunstakademie Kassel
1948 Gründungsmitglied der Gruppe "junger westen"





ohne Titel 1965 Mischtechnik auf Karton 44 x 62 cm

Heinrich Siepmann

1904 - 2002

1925 – 1927 Studium an der Folkwangschule Essen1948 Gründungsmitglied der Gruppe "junger westen"

Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund Mitglied im Deutschen Künstlerbund ohne Titel 1960 synthetische Tusche auf Karton 50 x 64,8 cm

Thomas Grochowiak

1914 - 2012

1932	Lehre als Plakatmaler
1948	Gründungsmitglied der Gruppe "junger westen"
1954 — 1980	Direktor der Städtischen Museen Recklinghausen
1977	Ernennung zum Professor





ohne Titel 1965 Aquatintaradierung 24,5 x 32 cm

Emil Schumacher

1912 - 1999

1931 – 1934 Studium an der Kunstgewerbeschule Dortmund
1948 Gründungsmitglied der Gruppe "junger westen"
1958 – 1960 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
1966 – 1977 Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden

Künste Karlsruhe

Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund Mitglied im Deutschen Künstlerbund ohne Titel 1960 Mischtechnik auf Karton 63 x 75 cm

Hans-Jürgen Schlieker

1924 - 2004

1932	Lehre als Plakatmaler
1968 — 1989	Aufbau und Leitung des Bereichs bildende Kunst im
	Musischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum
1971	Ausstellung im Kunstpavillon Soest





ohne Titel 1968 Gouache

28 x 36,5 cm

Hans Kaiser

1914 - 1982

	Autodidakt
1959	Wilhelm-Morgner-Preis
1979	Ausstellung im Wilhelm-Morgner-Haus Soest
1981	Ausstellung im Kunstpavillon Soest
	Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

S. 22 - 63 1963 Serigrafie | Reliefdruck 42 x 30 cm

Hans D. Voss

1926 - 1980

1949 — 1953	Studium an der Glasfachschule Hadamar und dei
	Werkkunstschule Wiesbaden
1970 — 1980	Lehraufträge an der Pädagogischen Hochschule
	Bremen, der Fachhochschule Münster und der
	Universität Bremen
1966	Ausstellung im Kunstpavillon Soest
1970	Ausstellung im Wilhelm-Morgner-Haus Soest

Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund





Karl Fred Dahmen

1917 - 1981

1931 – 1933 Studium an der Kunstgewerbeschule Aachen
1968 – 1981 Professor an der Akademie der Bildende Künste München
1970 Ausstellung im Kunstpavillon Soest
1971 Ausstellung im Wilhelm-Morgner-Haus Soest

Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund Mitglied im Deutschen Künstlerbund

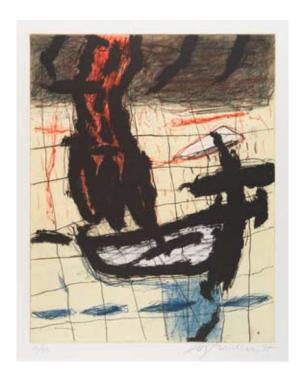


ohne Titel 1963 Gouache 70 x 48 cm

Erwin Bechtold

1925

bis 1950 Ausbildung zum Druckermeister 1950 – 1951 Malschule bei Fernand Léger in Paris 1964 Ausstellung im Wilhelm-Morgner-Haus Soest





ohne Titel 1995 Aquatintaradierung 47,7 x 38 cm

Wolfgang Troschke

1947

1966 – 1970 Studium an der Werkkunstschule Münster
1972 – 2012 Dozent an der Werkkunstschule Münster später Professor am Fachbereich Design der Fachhochschule Münster
2002 Gastprofessur University of Alberta, Edmonton, Canada
1981 Wilhelm-Morgner-Preis
1983 Ausstellung im Kunstpavillon Soest

Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund Mitglied im Deutschen Künstlerbund ohne Titel 1981 Serigrafie 71,5 x 90 cm

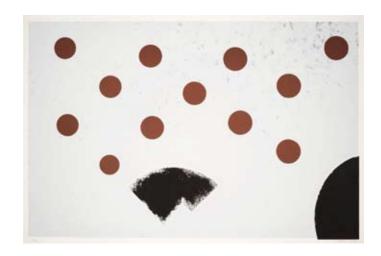
Fred Thieler

1916 - 1999

1946 — 1950	Studium an der Akademie der Bildenden Künste
	München
1959 — 1975	Professor an der Hochschule für Bildende Künste
	Berlin
1959 — 1981	Professor an der Hochschule der Künste Berlin
1981	Ausstellung im Kunstpavillon Soest

Mitglied im Deutschen Künstlerbund





Weiß

1997

Acryl und Öl auf Leinwand

100 x 85 cm

Kuno Gonschior

1935 - 2010

1957 – 1971 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

1972 – 1982 Dozent an der Pädagogischen Hochschule Münster

1982 – 2000 Professor an der Hochschule der Künste Berlin

1969 Ausstellung im Kunstpavillon Soest

> Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund Mitglied im Deutschen Künstlerbund

ES 4

1991

Serigrafie

80,3 x 120,5 cm

Bernd Damke

1939

1959 – 1963 Studium an der Hochschule für Bildende Künste

Berlin

1972 – 2004 Dozent an der Werkkunstschule Münster

später Professor am Fachbereich Design der Fachhochschule Münster

1973 Ausstellung im Kunstpavillon Soest

Günter Drebusch pflegte einen intensiven Austausch mit Künstlerkollegen, insbesondere zu den Mitgliedern der Künstlergruppe "junger westen", an deren Ausstellungen er sich ab 1956 beteiligte. Durch seine Mitgliedschaft sowie langjährige Vorstandsarbeit im Westdeutschen und Deutschen Künstlerbund erweiterte sich der Kollegenkreis auf ganz Deutschland und das europäische Ausland. Häufig hielt er für seine Wegbegleiter Reden bei Ausstellungseröffnungen und schrieb für sie Katalogtexte.

Die Begleitausstellung zur Retrospektive von Günter Drebusch vom 1.10. – 11.12.2022 im Museum Wilhelm Morgner zeigt eine Auswahl von Arbeiten einiger seiner Wegbegleiter, die überwiegend in Soest ausgestellt und teilweise den Wilhelm-Morgner-Preis der Stadt Soest gewonnen haben.

Die Reihenfolge der Abbildungen in diesem Flyer ergibt sich aus der Hängung der Begleitausstellung. Die ausgestellten Arbeiten werden aus der Sammlung von Thomas Drebusch zur Verfügung gestellt.

Museum Wilhelm Morgner mit RAUM SCHROTH

Öffnungszeiten:

Di., Mi., Fr. 13 bis 17 Uhr | Do. 13 bis 19 Uhr Sa. + So. 11 bis 17 Uhr | Telefon: 02921 1031131

www.museum-wilhelm-morgner.de

Der Umbau des Gebäudes wurde gefördert von:







